

# Guía pedagógica y didáctica

**SECRETARIA DE CULTURA CIUDADANA – SUBS. DE ARTE Y CULTURA  
RED DE PRÁCTICAS ARTÍSTICAS Y CULTURALES – FORMACIÓN CULTURAL**

**Laboratorio o Actividad de Formación Cultural:** LABORATORIO CENTRO  
DIAGNÓSTICO – COMUNA 7.

**Red:** CREACIÓN ESCÉNICA **Énfasis (del proceso o lote):** LOTE UNO (1)  
LABORATORIO DE CREACIÓN ESCÉNICA – CIRCO SOCIAL

**Participante (Comuna, Barrio, etc.):** COMUNA 7 – ROBLEDO

**Fecha:** 01/11/2025 **Horario:** 1:00pm – 5:00pm **Lugar:** CENTRO DE DIAGNÓSTICO

**Propósito del proceso:** Desarrollar un proceso de educación para la paz, formación artística y oferta cultural desde la metodología Circo Momo, que fomente la sana convivencia, el desarrollo integral en niñas, niños, adolescentes, jóvenes y familias de las comunas 2, 4, 7 y 13 de la ciudad de Medellín, fortaleciendo sus habilidades para la vida, fomentando la creatividad, el empoderamiento y la participación ciudadana, a través de prácticas colaborativas que promuevan el respeto, la diversidad y la transformación social.

**Propósito de la jornada:** Favorecer un espacio de cierre creativo donde los y las jóvenes pudieran compartir la Muestra “Los monstruos del alma”, reconociendo sus debilidades y vulnerabilidades como motores de autenticidad y crecimiento. Además, integrar la experiencia de la Batucada como invitación al disfrute colectivo, la fuerza del ritmo y el encuentro con nuevas formas de expresión artística desde el compartir de saberes y experiencias.

| Tiempo | Momentos                                                                           | Descripción de las actividades                                                                                         | Responsable y recursos                          |
|--------|------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------|
| 10min  | <b>1. Momento para el encuentro – contextualización de la jornada y afiliación</b> | Monstruos del alma<br>Para este primer momento se organiza el espacio y se ubica a los y las participantes en forma de | <b>Responsable:</b><br>Valeria Montoya Restrepo |

# Guía pedagógica y didáctica

|                                                                                                                                                    |                                                                                             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                                                                                  |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------|
|                                                                                                                                                    |                                                                                             | espectadores para que, entre todos y todas, incluyendo al grupo de artistas invitados pudiesen ver y compartir en un corto conversatorio la exposición del proceso creativo llamado los “monstruos del alma” además se pusieron algunas imágenes de otros trabajos logrados durante este año y algunos audios de una dinámica que hicimos sobre el poema del yo soy. | <b>Materiales:</b><br><br>Televisor proyector<br>Computador<br>Bafle             |
| 15min                                                                                                                                              | <b>2. Recuperación de conocimientos y experiencias previas</b>                              | Para continuar el encuentro volvemos a recordar los acuerdos del espacio y conversamos sobre como estos podrían incluirse no solo siendo participantes sino también publico y después se ubican por subgrupos para movilizarnos hacia el otro lado de la institución donde se hará la presentación de la batucada.                                                   | <b>Responsable:</b><br>Valeria Montoya Restrepo<br><br><b>Materiales:</b><br>N/A |
| 50min                                                                                                                                              | <b>3. Ampliación conceptual y experiencial</b>                                              | Para este momento se dispondrán a los grupos como publico en el parquecito para ver la presentación de la batucada he ir compartiendo este momento entre escuchar, disponernos, bailar y descubrir como esta experiencia puede aportar a la inspiración y creación de cada uno, una de los y las participantes.                                                      | <b>Responsable:</b><br>Valeria Montoya Restrepo<br><br><b>Materiales:</b><br>N/A |
| DESCANSO (sugerido en el intermedio de las actividades. Depende del tipo de población, de la extensión de la jornada y tipo de técnicas empleadas) |                                                                                             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                                                                                  |
| 25min                                                                                                                                              | <b>4. Reflexión - acción (afianzar el aprendizaje y planear la proyección en la acción)</b> | Finalmente, para cerrar el encuentro se dispondrán en subgrupos para hacer un taller dirigido por el grupo invitado, este nos dará algunas premisas básicas y rítmicas para lograr hacer una dinámica con los tambores de manera colectiva.                                                                                                                          | <b>Responsable:</b><br>Valeria Montoya Restrepo<br><br><b>Materiales:</b><br>N/A |

# Guía pedagógica y didáctica

|       |                      |                                                                                                                                                                                                          |                                                                                  |
|-------|----------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------|
| 20min | <b>5. Valoración</b> | Para concluir conversaremos sobre los sentires y aprendizajes que les deja el encuentro. Se realiza una secuencia de respiraciones y movimientos que nos permitan cerrar el espacio de manera colectiva. | <b>Responsable:</b><br>Valeria Montoya Restrepo<br><br><b>Materiales:</b><br>N/A |
|-------|----------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------|